

后疫情时代影视旅游行业市场需求变化带来新的商业机遇分析报告

报告简介

自2019年12月以来，新冠疫情持续整整三年，使整个经济环境以及影视旅游行业遭受着巨大的困难和挑战。

值得庆幸的是，随着病毒变异，疫苗接种，人类对病毒不断探索与认识，疫情防控措施进一步优化，封控、常态化的核酸，正在逐步退出历史舞台，疫情彻底结束已不远，社会生产生活将步入后疫情时代。

然而，三年疫情已经全面深入影响了人们生活方式、认识方式，改变了社会行为方式，让人们经受和经历了很多不曾预想到的困难和困惑，过去的一些方式方法是否会依然适应未来的发展？

可以预见，在后疫情时代，以前一些思维方式可能已经不再适合现在变了的情况，以前熟悉的东西可能已经一去不复返，以前赖以生存的基础现在可能已经不复存在了.....

那么后疫情时代：

影视旅游行业都有哪些需求特征？

影视旅游行业的需求偏好是什么？

影视旅游行业用户群体都有哪些特征？

影视旅游行业需求行为有哪些新的变化？

影视旅游行业需求主要受哪些因素影响？

当然，最重要的：

影视旅游行业未来的需求趋势在哪里？

随着需求的变化，又将带来哪些新的商业机遇？

相信通过本报告对这些问题全面深入的研究和解答，您对这些信息的了解与把控，将上升到一个新的台阶。这将为您经营管理、战略部署、成功投资提供有力的决策参考价值，也为您抢占市场先机提供有力的保证。

报告目录

第一章 后疫情时代宏观经济预测

第一节 全球宏观经济运行概况

一、全球宏观经济

二、后疫情时代全球宏观经济预测

第二节 中国宏观经济环境分析

一、中国宏观经济运行概况

二、后疫情时代中国宏观经济预测

第三节 社会环境

一、社会环境现状

二、后疫情时代社会环境预测

第二章 后疫情时代影视旅游行业的发展预测

第一节 2022-2023年影视旅游市场情况分析

一、2022年中国影视旅游市场总体概况

二、2023年中国影视旅游市场发展预测

第二节 后疫情时代影视旅游行业发展预测

一、企业经营情况发展预测

二、生产情况发展预测

三、销售情况发展预测

第三节 后疫情时代竞争格局预测

一、行业竞争格局分析

二、后疫情时代行业竞争格局预测

第四节 后疫情时代面临的机遇与挑战

一、影视旅游行业发展面临的机遇

二、影视旅游行业发展面临的挑战

第三章 后疫情时代中国影视旅游行业需求特征分析

第一节 中国影视旅游行业需求概况

一、需求概况

二、需求特征分析

三、需求动向分析

第二节 中国影视旅游行业需求偏好分析

一、人群分析

二、需求概况

三、个性化需求

四、趋势分析

第三节 我国影视旅游行业需求市场特征与特点

一、我国影视旅游需求市场特征

(一)影视旅游需求市场特征

(二)影视旅游需求渠道特征

二、影响我国影视旅游需求的主要因素

(一)宏观经济

(二)可支配收入

(三)居民需求变化

(四)科技进步带动新体验新需求

(五)文化自信提升需求内涵

三、我国影视旅游需求市场特点

(一)一线城市用户需求市场特点

(二)三线及以下城市需求市场特点

(三)功能与时尚更加完美的融合

第四章 后疫情时代影视旅游行业市场需求变化分析

第一节 后疫情时代用户行为变化分析

一、外出频率

二、需求欲望

三、娱乐开支

四、网购需求

第二节 后疫情时代用户需求心理需求分析

一、更强调需求便利性

二、更注重需求时效性

三、更关注需求安全性

四、更渴望需求趣味性

第三节 后疫情时代用户需求场所变化

第五章 后疫情时代中国影视旅游行业用户群体分析

第一节 用户群体分析

一、影视旅游业用户群体研究

二、中国人均影视旅游需求支出

三、影视旅游需求结构调整分析

四、新需求主体的新需求

第二节 需求人群变化趋势及需求特点

一、中产阶级重塑需求市场格局

二、富裕阶层推动需求升级加速

三、90/00新生代群体崛起，更加追求个性化需求

四、90/00数字新生代在需求品质方面有更高的标准

五、老龄人口的增长将产生新的需求

第三节 Z时代影视旅游新需求研究

一、Z时代逐渐成为需求主力

二、Z时代年轻用户影视旅游需求特点

三、Z时代年轻用户影视旅游需求密码

第四节 新中产人群影视旅游需求趋势洞察

第五节 老龄人影视旅游需求趋势洞察

第六章 后疫情时代中国影视旅游行业需求行为分析

第一节 需求行为分析

一、影视旅游用户心理分析

二、影视旅游需求过程中的心理效应

第二节 影视旅游用户满意度分析

一、受访者基本情况

二、影视旅游需求体验和满意度评价

(一)用户影视旅游需求的基本情况

(二)影视旅游需求满意度情况

第七章 后疫情时代需求影响因素分析

第一节 需求影响因素分析

一、用户群体规模简要分析

二、中国城乡居民收入分析

三、居民需求价格总水平环比升情况

四、社会需求品零售总额

五、需求升级对中国影视旅游行业的影响

六、如何满足90/00后的个性化需求

第二节 影响影视旅游需求的因素分析

一、社会文化

二、流行趋势

三、基本功能与特征

四、商品名称

五、商标

六、商品价格

七、商品广告

八、用户收入

第八章 后疫情时代中国影视旅游行业需求趋势预测

第一节 后疫情时代影视旅游行业需求变化趋势

一、中国经济进入需求主导模式

二、全民进入崭新的需求时代

三、新的需求形态正在逐渐形成

四、个性化产品与服务将成为主流市场的新取向

五、用户将会追求愈加丰富的体验形式

六、注重健康已成为突出趋势

七、用户圈层化

第二节 影视旅游需求特点及发展趋势

一、需求多样化

二、品牌力成制胜关键

三、功能日趋多元化

四、经营多元化特色化

五、特色化更吸引用户

第九章 后疫情时代影视旅游行业市场需求变化带来新的商业机遇

第一节 需求趋势带来的机遇

一、需求结构变化

二、培育新型需求热点

- 三、需求升级和下沉并存
- 四、品牌迭代，用户的黄金时期
- 五、新型需求发展迎来新机遇
- 六、需求升级和需求降级并行
- 七、下沉市场引领需求增长

第二节 不同用户群体带来的机遇

- 一、年轻需求赛道成新风口
- 二、中年用户群体机遇
- 三、老年用户群体机遇
- 四、单身用户群体机遇

第三节 不同需求城市带来的机遇

- 一、一线城市需求机遇
- 二、二线城市需求机遇
- 三、三四线城市需求机遇
- 四、小城镇市场需求机遇
- 五、农村市场需求机遇

第四节 不同需求场所带来的机遇

洞悉产业 遇见未来！

咨询订购 请拨打 400-886-7805 (免长途费) Email : kf@weibaogao.com

本文地址：

<https://www.weibaogao.com/report/20221221/167156462982356.shtml>

在线订购：[点击这里](#)